

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2008
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte) – Varianta 096

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Isus murea pe cruce. Sub arșița grozavă
Pălea curată-i frunte ce-o sângerase spinii.
Pe stâncile Golgotei tot cerul Palestinei
Părea că varsă lavă.*

*Și chiar în clipa morții huliră cărturarii
Cu fiere oțetită îl adăpau străjerii...
Râdea cu hohot gloata de spasmele durerii
Și-l ocărau tâlharii.*

*Zdrobită, la picioare-i, zăcea plângând Maria
Și-adânc zbucnea blestemul din inima-i de mamă.
Alături Magadalena, în lungă ei maramă,
Țipa văzând urgia.*

*Departă ucenicii priveau fără-de putere...
Cu el se năruise nădejdea lor întreagă;
N-aveau decât să fugă în lumea cea pribeagă
Și fără mângâiere.*

.....
*Măslini fără de frunze dormeau mocniți pe coaste
În vale, ca într-o pâclă, dormea Ierusalimul
Pe cruce somnul morții dormea de-acum sublimul
Isus vegheat de oaste!
(Vasile Voiculescu, **Pe cruce**)*

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie, din text, câte un sinonim contextual al cuvintelor arșiță și ocărau . | 2 puncte |
| 2. Explică rolul cratimei din sintagma „la picioare-i zăcea”. | 2 puncte |
| 3. Exemplifică două expresii/ locuțiuni cu substantivul cruce . | 2 puncte |
| 4. Menționează două elemente care probează o componentă descriptivă a discursului liric. | 4 puncte |
| 5. Precizează două teme/ motive specifice tradiționalismului interbelic, prezente în text. | 4 puncte |
| 6. Interpretează semnificația versului „Și-adânc zbucnea blestemul din inima-i de mamă”. | 4 puncte |
| 7. Precizează raportul dintre cadrul exterior și suferința lui Isus. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, prima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Exprimă-ți o opinie argumentată despre viziunea poetului asupra scenei biblice ilustrate în textul dat. | 4 puncte |
-